

"IN DA BASS" by LM HOUSE

MOKO LILS HOUSE IN ROME 31 MAGGIO 2020

Evento ideato e diretto da LUANA MANNI

INFO EVENTO:

PRIMA TAPPA
SECONDA EDIZIONE

STAGE POPPING STYLE

OSPITE: MOKO LILS

1 classe da 90 minuti

Lo stage si svolgerà all'interno del Room 26 in cui si potrà accedere solo su prenotazione.

Orario: 17.30 / 19.00 (accesso solo agli iscritti)

serata del nuovo Format/Show

"IN DA BASS" DANCERS AND CLUBBERS in un unico Party.

COREOGRAFO E PRESENTER di questa tappa:

MOKO LILS:

- STAGE POPPING STYLE
- GIUDICE BATTLE MIXED STYLE

HOST : **LORENA ERCOLANI**

DJ SET: **DJ DEEPO**



Location Battle & Contest:

ROOM 26 - Piazza Guglielmo Marconi, 31 - Roma

INGRESSO solo su Lista LM HOUSE

Costo: 10 Euro esclusa consumazione.

Possibilità di prenotazione Prive'/Tavolo.

Modalità biglietti su

<https://www.facebook.com/383672815509811/photos/383674448842981>

oppure tramite il numero dedicato 3668003201 - 3341835538

https://m.facebook.com/profile.php?id=383672815509811&ref=content_filter

oppure tramite email a lmhouse.indabass@gmail.com

REGOLAMENTO

E' obbligatorio leggere attentamente il regolamento per poter partecipare all'evento.

Successivamente, scaricare e compilare interamente la scheda d'iscrizione.

Inviando vostra iscrizione, confermate di accettare il regolamento qui presente.

Iscrizioni entro il 21/03/2020

ATTENZIONE: NON ASPETTARE l'ultimo momento per iscriversi in quanto le iscrizioni potrebbero essere anticipatamente chiuse se verrà raggiunto il limite massimo della scaletta. In questo caso, saranno valide solo le iscrizioni giunte in ordine di ricezione.

Articolo 1 – PREMESSE

"IN DA BASS" Il primo contest e battle di mixed style a tempo di house music, competizione coreografica originale unica in Italia per solisti e crew.

E' una competizione coreografica la cui partecipazione è aperta a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose o politiche. Presidente Organizzativo e Direttore Artistico: **LUANA MANNI**

con l'Assistenza Organizzativa di **IRENE ROMANO**&

DanzaDance.com

Giuria: **MOKO LILS, LUANA MANNI e UN COREOGRAFO OSPITE.**

I partecipanti a questo evento sono obbligatoriamente artisti/ballerini amatoriali **NON** professionisti cioè che non siano mai stati sotto contratto professionale in qualità di artisti in produzioni italiane o estere.

Articolo 2 – CATEGORIE

L'evento è suddiviso in due categorie:

- GRUPPI / CREW: per gli stili:

Hip Hop / Urban / House dance / Breakdance/ Acrodance/ Contaminazione / Contemporary / Modern / Contemporaneo.

- SOLISTA (1VS 1):

- KIDS 7-10 Mixed Style
- UNDER 14 Mixed Style
- OVER 15 Mixed Style

Articolo 3 - DURATA ESIBIZIONI

Durata massima delle esibizioni:

- 3 minuti per gruppi/crew

- per i solisti, non è previsto un minutaggio massimo in quanto è una Battle 1 VS 1

Articolo 4 - CONTEST MIXED STYLE E BATTLE 1 VS 1 CONTEST (crew/gruppi)

Requisiti richiesti:

- 1) stile: house dance, hip hop, breakdance, contaminazioni, urban, contemporaneo, acrodance, modern, contemporary.
- 2) minimo di componenti numero 5
- 3) ottima referenza artistica
- 4) ogni crew dovrà avere un proprio referente e/o responsabile in sede evento.
- 5) assoluta voglia di esprimere, di dare energia e condividere

6) il minutaggio della coreografia non potrà superare i 3 minuti. Si consiglia di utilizzare basi musicali appartenenti al panorama HOUSE MUSIC.

PREMI:

Crew/Gruppo vincitrice otterrà:

- Targa partecipazione
- Accesso alla Finale
- 50% di sconto per tutto il gruppo allo stage previsto per la finale
- Foto locandina personalizzata
- Borse di studio partnership LM HOUSE

BATTLE MIXED STYLE (individuale):

(KIDS 7-10 / UNDER 14 / OVER 15)

Requisiti richiesti:

- 1) stile: house dance, hip hop, breakdance, contaminazioni, urban, contemporaneo, acrodance, modern, contemporary.
- 2) assoluta voglia di esprimere, di dare energia e condividere
- 3) ogni ballerino sfida su basi musicali appartenenti al panorama house music (dj set live)

PREMI:

IL/LA solista vincitrice della battle, otterrà:

Kids 7-10

- Attestato partecipazione
- Gadget e/o abbigliamento
- Borse di studio partnership LM HOUSE

Under 14

- Stage gratuito IN DA BASS (per la Finale prevista Maggio 2020)
- Attestato partecipazione
- Borse di studio partnership LM HOUSE

Over 15

- Borsa di studio al 50% Fini Dance Summer NYC 2020
- Targa partecipazione
- Stage gratuito (per la Finale prevista Maggio 2020)
- Borse di studio partnership LM HOUSE

Articolo 5A - QUOTA ISCRIZIONE "STAGE MOKO LILS" (POPPING STYLE)

Costo classe:

- Entro il 28 febbraio: 15 Euro
- Dopo il 28 febbraio : 20 Euro

Articolo 5B - QUOTA ISCRIZIONE "BATTLE"

La quota d'iscrizione per ogni partecipante è:

- 20 Euro a testa per la categoria dei SOLISTI

Articolo 5C - QUOTA ISCRIZIONE "CONTEST"

Prevendita entro il 28 febbraio:

- 20 Euro a testa per la categoria dei Gruppi/Crew

Dopo il 28 febbraio:

- 25 Euro a testa per la categoria dei Gruppi/Crew (entro 10 partecipanti per gruppo)
- 20 Euro a testa per la categoria dei Gruppi/Crew (oltre 10 partecipanti per gruppo)

questa iscrizione permette l'ingresso gratuito nel locale ESCLUSA consumazione

> **SCONTO**

- (solo per iscritti
Battle e Stage /
Contest e Stage /
Battle e Contest)
Costo classe: 35 Euro

(solo per iscritti
Battle, Contest e Stage)
Costo classe: 50 Euro

- **I ballerini che partecipano all'evento hanno diritto all'ingresso omaggio.**

IMPORTANTE OPPORTUNITA' PER I COREOGRAFI !!!

Approfondisci con l'organizzazione LM HOUSE le varie opportunità previste per ogni coreografo (produzione/economiche).

Info 3668003201 - 3341835538

Articolo 6 - DOCUMENTI ISCRIZIONE

Per partecipare è OBBLIGATORIA la seguente documentazione:

Invia subito e-mail a lmhouse.indabass@gmail.com

- scheda di partecipazione compilata INTERAMENTE in modo BEN LEGGIBILE
- copia del versamento bancario/ricarica Post Pay per l'iscrizione
- schede dati di ogni singolo partecipante
- autocertificazione del referente di gruppi / Crew / Dancer

La mancanza di questi documenti NON permette una regolare iscrizione.

Raccomandiamo di compilare con cura la documentazione richiesta, prestando particolare attenzione alla lista dei nomi dei partecipanti al fine di evitare errori nell'assegnazione della borsa di studio del Dancer SOLISTA.

SCRIVERE TUTTO BEN LEGGIBILE !!!

I documenti non leggibili (ad esempio scritti a mano o in modo poco chiaro) VERRANNO RESPINTI e non permetteranno una corretta iscrizione all'evento. Il referente della partecipazione al concorso è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora gli organizzatori dovessero accertarne la non veridicità o l'incompletezza, il partecipante verrà escluso dal concorso senza rimborso d'iscrizione.

Articolo 7 - BASI MUSICALI

I candidati gruppi/crew dovranno inviarci al seguente indirizzo mail → lm@lmhouse.it il mix audio. I candidati dovranno comunque presentarsi con musica registrata in OTTIMA qualità su supporto USB (compatibile con PC). Per motivi di sicurezza portate almeno una chiavetta USB aggiuntiva in caso di problemi con la prima.

Articolo 8 - MODALITA' DI PAGAMENTO

Versare la quota di partecipazione con Ricarica Post Pay:

Numero Post Pay: 5333 1710 7951 3384
Codice Fiscale: MNN LNU 73 M 42 H501 N

Causale del versamento:

"iscrizione (nome crew) / iscrizione (nome e cognome dancer solista IN DA BASS" A pagamento effettuato, OBBLIGATORIA conferma via e-mail a lmhouse.indabass@gmail.com o tramite WhatsApp al numero dedicato → 3668003201 – 3341835538.

La quota iscrizione all'evento SARA' RIMBORSATA SOLO ED ESCLUSIVAMENTE in caso di annullamento dell'evento.

Articolo 9 - RESPONSABILITA'

I referenti/insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti e/o dannosi assunti dai propri allievi, a danni di persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici, ecc.) o cose (apparecchiature, costumi propri e/o altrui, elementi scenici propri e/o altrui, struttura ospitante ecc.).

Chiediamo di far RISPETTARE a tutti i ragazzi un atteggiamento civile ed educato; la cattiva educazione e la mancanza di rispetto nei confronti degli altri (prima, durante e dopo l'evento) potrebbe penalizzare il voto dato dalla giuria all'esibizione presentata.

Articolo 10 - VALUTAZIONE

Il costume di scena é OBBLIGATORIO. La giuria selezionata decreterà l'assegnazione dei premi in palio valutando ogni aspetto dell'esibizione.

I parametri di giudizio di valutazione della giuria saranno basati su:

- Preparazione tecnica: livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- Lavoro Coreografico: coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica
- Musicalità e sincronismo
- Presenza fisica e scenica: scelta dei costumi, qualità di trucco/parruccho
- Giudizio artistico: capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti.
- Originalità e ricerca dell'idea coreografica e della scelta musicale.

Attenzione: al punteggio finale assegnato, la giuria si riserva il diritto di sottrarre eventuali penalità in caso di non rispetto del qui presente regolamento. In caso di problemi, la giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria.

Articolo 11 - PROGRAMMA GIORNATA

Il programma cronologico dell'evento, con orari definitivi e scaletta, non sarà disponibile prima di 3 giorni dall'inizio dell'evento e verrà inviata direttamente via e-mail dallo staff organizzativo al referente indicato sulla scheda iscrizione.

La scaletta dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti. Importante: in caso non vi fosse pervenuta, contattate telefonicamente il nostro staff.

Le prove dovranno essere per tempo concordate con la Responsabile Organizzativa. Ad ogni Crew sarà concesso uno spazio prova della durata massima di 15 minuti, da sviluppare durante l'arco del pomeriggio del 29 marzo 2020 presso il Room 26.

Articolo 12 - ESIGENZE TECNICHE

E' vietato ai concorrenti l'utilizzo di qualsiasi sostanza solida o liquida che possa sporcare il palco e, di conseguenza, che possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive. E' vietato inoltre l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva.

Articolo 13 - EVENTUALI VARIAZIONI

Qualora per motivi organizzativi dovesse variare luogo e data dell'evento o dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno una settimana di preavviso sulla data stabilita. In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle categorie dell'evento, la Direzione Artistica si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione. Nel caso il Comitato Organizzativo ritenesse di non aver ottenuto un numero sufficiente di adesioni per un buon svolgimento del concorso, questo verrà annullato e verrà restituita l'intera quota di partecipazione.

Articolo 14 - AUTORIZZAZIONI

Tutti coloro che prenderanno parte al concorso, autorizzano l'organizzatore di acquisire ed utilizzare (a meno che non venga espresso per iscritto il proprio dissenso) le registrazioni video nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n. 675 del 31/12/96.

Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto specifico) le immagini e i video dell'evento per eventuali trasmissioni TV e sul web, in parte o integralmente. L'accettazione di questo articolo comporta la rinuncia irrevocabile a qualsiasi compenso economico per l'utilizzo di immagini, video e nome.

Articolo 15 - DIVIETI

Prima, durante e dopo la manifestazione all'interno dei luoghi di svolgimento dell'evento:

- NON è consentito svolgere NESSUN tipo di attività promozionale NON autorizzata dall'organizzatore
- NON sono ammessi fotografi e video operatori non autorizzati (anche amatoriali)

Articolo 16 - CAMERINI

L'utilizzo del camerino è concesso ai soli partecipanti all'evento con l'aggiunta di 1 (uno) accompagnatore ogni 10 (dieci) elementi. La permanenza nel camerino è strettamente riservata al tempo di cambio d'abito prima e dopo la propria esibizione.

(essendo una Location "discoteca", abbiamo a disposizione 1 grande camerino)

Il camerino sarà incustodito per tutta la durata dell'evento, pertanto qualsiasi indumento, oggetto o attrezzatura sarà sotto totale responsabilità dei partecipanti.

Lo staff organizzativo non risponderà di nessuna eventuale perdita e/o dimenticanza.

Il rispetto delle cose proprie e altrui sono alla base della buona educazione, pertanto si richiede ordine e pulizia degli spazi comuni (bagni compresi).

Articolo 17 - NOTE DI CHIUSURA

La partecipazione a questo evento:

- implica l'accettazione, senza nessuna riserva, al presente regolamento
- non costituisce instaurazione alcuna di rapporto lavorativo subordinato e/o diretto con l'organizzatore e i propri partner.

Ogni eventuale decisione spetta agli organizzatori.

Per quanto NON contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetterà alla Direzione Artistica. Gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.

Inoltre, lo staff organizzativo NON è responsabile in alcun modo per eventuali costi aggiuntivi sostenuti dai partecipanti iscritti a questo evento e dalle persone che li accompagnano.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Si comunica inoltre che ad ogni puntata di IN DA BASS sarà realizzato uno Video Promo Spot in HD dell'evento.

Piccolo consiglio organizzativo

Vuoi partecipare? Non aspettate l'ultimo minuto per iscriverti.

I posti disponibili sono limitati. Se arrivi da fuori Roma, l'unico modo per risparmiare è prenotare con largo anticipo alberghi, treni e aerei.

Per ogni ulteriore informazione
(DOPO AVER LETTO IL REGOLAMENTO)

potrai contattare il 366 8003201 - 3341835538

www.lmhouse.it - www.luanamanni.it - lmhouse.indabass@gmail.com - lm@lmhouse.it