

"IN DA BASS" by LM HOUSE

TINA ROCHA HOUSE IN ROME 16 MARZO 2019

Evento ideato e diretto da LUANA MANNI

INFO EVENTO:

16 MARZO 2019

WORKSHOP di HOUSEDANCE CLASS/ STAGE HOUSESTYLE

OSPITE NAZIONALE: TINA ROCHA

1 classe da 90 minuti

Lo stage si svolgerà all'interno del Room 26 in cui si potrà accedere solo su prenotazione. Orario:

- 17.00 / 18.30 (accesso solo agli iscritti)



Location Dance Class:

Room 26 – Piazza Marconi, 31 – Roma

16 MARZO 2019

Terza **serata del nuovo Format/Show**

"IN DA BASS" DANCERS AND CLUBBERS - in un'unico Party.



Location Battle & Contest:

ROOM 26 - Piazza Guglielmo Marconi, 31 - Roma

INGRESSO solo su Lista LM HOUSE

Costo: 10 Euro esclusa consumazione.

Possibilità di prenotazione Prive'.

Modalità biglietti su

- <https://www.facebook.com/383672815509811/photos/383674448842981>
- oppure tramite il numero dedicato → 3668003201

CONTEST MIX STYLE

Requisiti richiesti:

- 1) stile: house dance, hip hop, contaminazioni, Urban e contemporary.
- 2) minimo di componenti numero 5
- 3) ottima referenza artistica
- 4) ogni crew dovrà avere un proprio referente e/o responsabile in sede evento.
 - 6) assoluta voglia di esprimere, di dare energia e condividere
- 7) il minutaggio della coreografia non potrà superare i 3 minuti
- 8) ad ogni puntata di IN DA BASS, sarà decretata la miglior "URBAN HOUSE DANCE CREW", che a ottobre 2019 parteciperà gratuitamente alla SFIDA FINALE.

REGOLAMENTO

*E' obbligatorio leggere attentamente il regolamento per poter partecipare all'evento.
Successivamente, scaricare e compilare interamente la scheda d'iscrizione.
Inviando vostra iscrizione, confermate di accettare il regolamento qui presente.*

Iscrizioni entro il 14/03/2019

ATTENZIONE: NON ASPETTARE l'ultimo momento per iscriversi in quanto le iscrizioni potrebbero essere anticipatamente chiuse se verrà raggiunto il limite massimo della scaletta. In questo caso, saranno valide solo le iscrizioni giunte in ordine di ricezione.

Articolo 1 - PREMESSE

"IN DA BASS" è una competizione coreografica la cui partecipazione è aperta a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose o politiche.

Presidente Organizzativo e Direttore Artistico: **LUANA MANNI**

con l'Assistenza Organizzativa di **IRENE ROMANO** & DanzaDance.com

Giuria: **TINA ROCHA, LORENA ERCOLANI** e **LUANA MANNI**.

I partecipanti a questo evento sono obbligatoriamente artisti/ballerini amatoriali NON professionisti cioè che non siano mai stati sotto contratto professionale in qualità di artisti in produzioni italiane o estere.

Articolo 2 – RICHIESTE STILISTICHE delle coreografie

- Hip Hop
- Urban
- Contaminazione
- House Dance
- Contemporary
- Contemporaneo

Articolo 3 – CATEGORIE

L'evento è suddiviso in due categorie:

- Gruppi/Crew: per gli stili Hip Hop / Urban / House / Contaminazione / Contemporary / Contemporaneo.
- Solista (esclusivamente Stile House Dance): dai 12 anni in poi.

Articolo 4 - DURATA ESIBIZIONI

Durata massima delle esibizioni:

- 3 minuti per gruppi/crew
- per i soliti House Dancer, non è previsto un minutaggio massimo essendo una Battle 1 Vs 1

Articolo 5A - QUOTA ISCRIZIONE "STAGE TINA ROCHA"

Costo classe: 22 Euro

> **SCONTO** (solo per iscritti entro il giorno 6 marzo 2019)

Costo classe: 15 Euro

> **SCONTO GRUPPI** (minimo 5 persone)

20 % sul totale

Articolo 5B - QUOTA ISCRIZIONE "BATTLE"

La quota d'iscrizione per ogni partecipante è:

- 15 Euro a testa per la categoria dei SOLISTI
- 20 Euro a testa per la categoria dei Gruppi/Crew

questa iscrizione permette l'ingresso gratuito nel locale SENZA consumazione

> **SCONTO CREW** (solo per iscritti entro il giorno 6 marzo 2019) Costo contest: 15 Euro a testa.

Articolo 6 - DOCUMENTI ISCRIZIONE

Per partecipare è OBBLIGATORIA la seguente documentazione:

Invia subito e-mail a lm@lmhouse.it

- scheda di partecipazione compilata INTERAMENTE in modo BEN LEGGIBILE
- copia del versamento bancario/ricarica Post Pay per l'iscrizione
- schede dati di ogni singolo partecipante
- autocertificazione del referente di gruppi / Crew / Dancer

La mancanza di questi documenti NON permette una regolare iscrizione.

Piccolo consiglio utile: non hai uno scanner per i documenti?

[SCARICA APP android gratuita](#)

Raccomandiamo di compilare con cura la documentazione richiesta, prestando particolare attenzione alla lista dei nomi dei partecipanti al fine di evitare errori nell'assegnazione della borsa di studio del Dancer SOLISTA.

SCRIVERE TUTTO BEN LEGGIBILE !!!

I documenti non leggibili (ad esempio scritti a mano o in modo poco chiaro)

VERRANNO RESPINTI e non permetteranno una corretta iscrizione all'evento. Il referente della partecipazione al concorso è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora gli organizzatori dovessero accertarne la non veridicità o l'incompletezza, il partecipante verrà escluso dal concorso senza rimborso d'iscrizione.

Articolo 7 - BASI MUSICALI

I candidati gruppi/crew dovranno inviarcì al seguente indirizzo mail → Im@Imhouse.it il mix audio. I candidati dovranno comunque presentarsi con musica registrata in OTTIMA qualità su supporto USB (compatibile con PC). Per motivi di sicurezza portate almeno una chiavetta USB aggiuntiva in caso di problemi con la prima.

Articolo 8 - MODALITA' DI PAGAMENTO

Versare la quota di partecipazione o con bonifico bancario a:

Beneficiario: Luana Manni

IBAN: IT 83 U 07601 03200 001038860266

O con Ricarica Post Pay:

Numero Post Pay: 5333 1710 7951 3384

Codice Fiscale: MNN LNU 73 M 42 H501 N

Causale del versamento:

"iscrizione (nome crew) / iscrizione (nome e cognome dancer solista IN DA BASS"
A pagamento effettuato, OBBLIGATORIA conferma via e-mail a Im@Imhouse.it o tramite WhatsApp al numero dedicato → 366.8003201.

La quota iscrizione all'evento NON SARA' RIMBORSATA in caso di ritiro del partecipante dall'evento.

Articolo 9 - RESPONSABILITA'

I referenti/insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti e/o dannosi assunti dai propri allievi, a danni di persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici, ecc.) o cose (apparecchiature, costumi propri e/o altrui, elementi scenici propri e/o altrui, struttura ospitante ecc.).

Chiediamo di far RISPETTARE a tutti i ragazzi un atteggiamento civile ed educato; la cattiva educazione e la mancanza di rispetto nei confronti degli altri (prima, durante e dopo l'evento) potrebbe penalizzare il voto dato dalla giuria all'esibizione presentata.

Articolo 10 - VALUTAZIONE

Il costume di scena é OBBLIGATORIO. La giuria selezionata decreterà l'assegnazione dei premi in palio valutando ogni aspetto dell'esibizione.

I parametri di giudizio di valutazione della giuria saranno basati su:

- Preparazione tecnica: livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- Lavoro Coreografico: coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica
- Musicalità e sincronismo
- Presenza fisica e scenica: scelta dei costumi, qualità di trucco/parruccho
- Giudizio artistico: capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti.
- Originalità e ricerca dell'idea coreografica e della scelta musicale.

Attenzione: al punteggio finale assegnato, la giuria si riserva il diritto di sottrarre eventuali penalità in caso di non rispetto del qui presente regolamento. In caso di problemi, la giuria

potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria.

La Urban House Dance Crew vincitrice, otterrà un premio simbolico + sconto del 50% per lo Stage del mese successivo + accesso alla finale prevista per Ottobre 2019 a cui parteciperà gratuitamente.

Articolo 11 - PROGRAMMA GIORNATA

Il programma cronologico dell'evento, con orari definitivi e scaletta, non sarà disponibile prima di 3 giorni dall'inizio dell'evento e verrà inviata direttamente via e-mail dallo staff organizzativo al referente indicato sulla scheda iscrizione.

La scaletta dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti. Importante: in caso non vi fosse pervenuta, contattate telefonicamente il nostro staff.

Le prove dovranno essere per tempo concordate con la Responsabile Organizzativa. Ad ogni Crew sarà concesso uno spazio prova della durata massima di 15 minuti, da sviluppare durante l'arco del pomeriggio del 16 marzo

2019 presso il Room 26.

Articolo 12 - ESIGENZE TECNICHE

E' vietato ai concorrenti l'utilizzo di qualsiasi sostanza solida o liquida che possa sporcare il palco e, di conseguenza, che possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive. E' vietato inoltre l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva.

Articolo 13 - EVENTUALI VARIAZIONI

Qualora per motivi organizzativi dovesse variare luogo e data dell'evento o dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno una settimana di preavviso sulla data stabilita. In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle categorie dell'evento, la Direzione Artistica si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.

Nel caso il Comitato Organizzativo ritenesse di non aver ottenuto un numero sufficiente di adesioni per un buon svolgimento del concorso, questo verrà annullato e verrà restituita l'intera quota di partecipazione.

Articolo 14 - AUTORIZZAZIONI

Tutti coloro che prenderanno parte al concorso, autorizzano l'organizzatore di acquisire ed utilizzare (a meno che non venga espresso per iscritto il proprio dissenso) le registrazioni video nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n. 675 del 31/12/96.

Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto specifico) le immagini e i video dell'evento per eventuali trasmissioni TV e sul web, in parte o integralmente. L'accettazione di questo articolo comporta la rinuncia irrevocabile a qualsiasi compenso economico per l'utilizzo di immagini, video e nome.

Articolo 15 - DIVIETI

Prima, durante e dopo la manifestazione all'interno dei luoghi di svolgimento dell'evento:

- NON è consentito svolgere NESSUN tipo di attività promozionale NON autorizzata dall'organizzatore
- NON sono ammessi fotografi e video operatori non autorizzati (anche amatoriali)

Articolo 16 – CAMERINI

L'utilizzo del camerino è concesso ai soli partecipanti all'evento con l'aggiunta di 1 (uno) accompagnatore ogni 10 (dieci) elementi. La permanenza nel camerino è strettamente riservata al tempo di cambio d'abito prima e dopo la propria esibizione. (essendo una Location "discoteca", abbiamo a disposizione 1 grande camerino)

Il camerino sarà incustoditi per tutta la durata dell'evento, pertanto qualsiasi indumento, oggetto o attrezzatura sarà sotto totale responsabilità dei partecipanti.

Lo staff organizzativo non risponderà di nessuna eventuale perdita e/o dimenticanza.

Il rispetto delle cose proprie e altrui sono alla base della buona educazione, pertanto si richiede ordine e pulizia degli spazi comuni (bagni compresi).

Articolo 17 - NOTE DI CHIUSURA

La partecipazione a questo evento:

- implica l'accettazione, senza nessuna riserva, al presente regolamento
- non costituisce instaurazione alcuna di rapporto lavorativo subordinato e/o diretto con l'organizzatore e i propri partner.

Ogni eventuale decisione spetta agli organizzatori.

Per quanto NON contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetterà alla Direzione Artistica. Gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.

Inoltre, lo staff organizzativo NON è responsabile in alcun modo per eventuali costi aggiuntivi sostenuti dai partecipanti iscritti a questo evento e dalle persone che li accompagnano.

A tutti i partecipante sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Si comunica inoltre che ad ogni puntata di IN DA BASS, sarà realizzato uno Video Promo Spot in HD dell'evento.

Piccolo consiglio organizzativo

Vuoi partecipare? Non aspettate l'ultimo minuto per iscriverti.

I posti disponibili sono limitati. Se arrivi da fuori Roma, l'unico modo per risparmiare è prenotare con largo anticipo alberghi, treni e aerei.

Per ogni ulteriore informazione (DOPO AVER LETTO IL REGOLAMENTO)

potrai contattare:

Resp. Organizzativa → Valentina Ferri al 366/8003201

www.lmhouse.it

www.luanamanni.it

lm@lmhouse.it

A poster for the MJ10 Michael Jackson Tribute Special Edition. At the top, 'MJ10' is written in large, bold, yellow letters. Below it, the date '25.06.2019' is shown. The main title 'MJ ANIVERSARY' is in yellow, followed by 'MICHAEL JACKSON TRIBUTE Special Edition' in white. A central image shows a dancer in a white jacket and black pants, mimicking Michael Jackson's iconic look, holding a microphone. To the right of the image, text reads 'TRIBUTE TALENT SHOW portato in scena per il decennale della scomparsa del Re del Pop: MICHAEL JACKSON'. At the bottom left of the image, contact information is listed: 'danzadance.com', 'lmhouse.it', 'MJ10.IT', 'InfoLine +393668003201'. The bottom of the poster features the words 'DANCERS SELECTION' in large, white, serif font on a black background.

MJ10
25.06.2019
MJ ANIVERSARY
MICHAEL JACKSON
TRIBUTE
Special Edition

TRIBUTE TALENT SHOW
portato in scena per il
decennale della
scomparsa
del Re del Pop:
MICHAEL JACKSON

danzadance.com
lmhouse.it
MJ10.IT
InfoLine
+393668003201

**DANCERS
SELECTION**

Luana Manni & LMHOUSE.IT

sono alla ricerca di allievi/e età compresa tra 14/18 anni
Studenti dei vari stili compresi tra: modern contemporary / hip hop/ acrobatico
per formazione di uno speciale CORPO DI BALLO
ospite all'Evento MJ10 che si terrà a Roma il 25/06/19:

SHOW MJ10 - TRIBUTE SHOW

MICHAEL JACKSON TRIBUTE Special Edition.

Esibizione speciale portata in scena a Roma
per il decennale della scomparsa del Re del Pop.

L'evento NON ha scopo commerciale.

NON s'è previsto rimborso-retribuzione per la partecipazione all'esibizione.

PROSSIMA DATA SELEZIONE:

SABATO 16 MARZO 2019

PRESSO il ROOM26, Roma

INFO: 366 8003201